



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

| SESSION 2011 | | Code 50032314 | | PAGE 1/1 | | |
|---|---------------|---------------------------|------|---------------------|-------------------|-------------|
| Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | Durée : 0h25 | | Coefficient : 3 | | |
| Spécialité : OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA | | | | | | |
| Épreuve EP2 A - CONDUITE D'UNE PROJECTION (PARTIE ARGENTIQUE) | | | | | | |
| CANDIDAT | ETABLISSEMENT | DATES DE L'EXAMEN : | | | | |
| | | Heure Début | | Heure Fin | | |
| CRITÈRES D'ÉVALUATION PARTIE ARGENTIQUE | | OBSERVATIONS (taper un x) | | | Notes du candidat | barème |
| | | Très bien | Bien | Assez bien passable | | |
| A- Conduite d'une projection (durée 15 mn) | | | | | | |
| Le poste de projection est correctement préparé et nettoyé | | | | | | 0,5 |
| De la musique est diffusée en salle | | | | | | 0,5 |
| Les accessoires de projection ont été sélectionnés, réglés et ajustés en fonction des formats | | | | | | 0,5 |
| Le positionnement de la pellicule dans le chemin de film est respecté | | | | | | 0,5 |
| Les appareils sont sous tension et la poignée de cadrage est au point neutre | | | | | | 0,5 |
| La distance de chargement par rapport à la première image est correcte | | | | | | 0,5 |
| L'ordre de mise en marche des différents éléments est respecté | | | | | | 0,5 |
| L'extinction des lumières et le début de la projection sont synchronisés | | | | | | 0,5 |
| Le cadrage est correct au départ | | | | | | 0,5 |
| La totalité de la projection est cadrée | | | | | | 0,5 |
| La mise au point est de qualité pendant la projection | | | | | | 0,5 |
| Le niveau sonore est correctement réglé pendant la projection | | | | | | 0,5 |
| Les conditions de projection en salle sont contrôlées | | | | | | 0,5 |
| Le changement des formats en projection est assuré | | | | | | 0,5 |
| La qualité de la projection de l'image est conforme aux résultats attendus définis dans le référentiel des activités professionnelles (*) | | | | | | 10 |
| La qualité sonore durant la projection est conforme aux résultats attendus définis dans le référentiel des activités professionnelles (*) | | | | | | 10 |
| SOUS-TOTAL A | | | | | | /27 |
| B- Vérification, réglages et préparation d'une séance (5 mn) | | | | | | |
| Suivant la nature de la panne, ses effets en salle sont rapidement maîtrisés | | | | | | 0,5 |
| Le bon ordre de mise hors tension des appareils est respecté | | | | | | 0,5 |
| La mise à l'état de veille est assurée conformément au règlement de sécurité | | | | | | 0,5 |
| SOUS-TOTAL B | | | | | | /1,5 |
| C- QUESTIONS ORALES | | | | | | |
| Sur les aspects esthétiques, économiques et réglementaires (5 minutes maximum) | | | | | | |
| Les points de repère essentiels sur l'histoire du cinéma sont cités | | | | | | 1,5 |
| Les différents organismes représentatifs sont connus et les principaux aspects réglementaires relatifs à la profession sont précisés et expliqués | | | | | | |
| SOUS-TOTAL C | | | | | | |
| TOTAL DES POINTS (A+B+C) sur support chimique | | | | | | /30 |
| NOTE PROPOSÉE (arrondie au demi point supérieur) | | | | | | /20 |
| NOM DES EVALUATEURS : | | | | | | |
| OBSERVATIONS (précisez les questions posées) | | | | | | |

*) Voir fiches de consignes aux examinateurs